

FLORIN FIEROIU

Coregraf, dansator, profesor de dans

Vîrsta: 38 ani

Limbi vorbite: franceza, engleza

CURRICULUM VITAE

*In anul 1992, impreuna cu Cosmin Manolescu, Mihai Mihalcea si Irina Costea infiinteaza **GRUPUL MARGINALII**, prima companie independenta din domeniul dansului contemporan. Incepand cu anul 1994 devine presedintele Asociatiei Culturale Marginalii, structura in care si-a desfasoart activitatea, atat in calitate de dansator cat si de coregraf.*

STUDII

- 1980-1988 Liceul de Coregrafie "FLORIA CAPSALI" , Bucuresti. Studiaza cu Ion Tugearu.
- 1991-1996 Academia de Teatru si Film, sectia Coregrafie, Bucuresti. Studiaza cu Miriam Raducanu si Anca Mandrescu
- 1994- Duke University – North Carolina, U.S.A.

BURSE SI STAGII

- 1991- Participa la proiectul "La Danse en Voyage" si lucreaza cu renumiti coregrafi francezi: Dominique Bagouet, Joseph Nadj, Mathilde Monnier, Christine Bastin, Christian Trouillas.
- 1992- Bursa guvernamentala de studii oferita de l'Association Francaise d'Action Artistique la Paris – Theatre Contemporain de la Danse. Urmeaza cursuri de improvizatie, compozitie coregrafica, tehnica de dans, Thai Chi Chuan si analiza miscarii. Lucreaza cu Andy Peck, Ramma, Christine Gerard, Karine Waehner si Thiery Bae.
- 1994- Rezidenta Coregrafica la Duke University – North Carolina (U.S.A.) unde, in cadrul programului Six Week School, urmeaza stagiile unor importanti coregrafi si profesori americani: Steve Paxton, Daniel Lepkoff, Jeff Slayton si Monica Runde. Impreuna cu Compania Marginalii prezinta la American Dance Festival spectacolul ...**despre fluturi fara aripi** (coregrafia Mihai Mihalcea si Cosmin Manolescu).
- 1996- Participa la Paris la atelierul de improvizatie si compozitie coregrafica realizat de membrii companiei franceze Les Carnets Bagouet.

- 1997- Participa la stagiile coregrafilor portughezi Paulo Enrique si Margarida Bettencourt.
- 1998- Participa la stagiul coregrafului englez Waine McGregor sustinut cu ocazia Festivalului Britanic de Dans Contemporan de la Bucuresti.
- 1994-2004 Profesor de dans modern si repertoriu la Liceul de Coregrafie.
- 1999- Coregraf, Teatrul C.I. Nottara, Bucuresti.
- 2000- Consilier artistic II Teatrul C I Nottara.
- 2002- 2009 Profesor Asistent U.N.A.T.C – Bucuresti, Facultatea de Teatru.

SPECTACOLE CREATE

- 1994 ***Intru*** – muzica Giacinto Scelsi. Spectacol creat pentru Festivalul International de Creatie Coregrafica din Iasi.
- 1995 ***Arbori: cercuri de lemn ratacite*** – muzica live ptr. 6 percutiionisti compusa de Alexandru Matei. Creatie produsa si realizata pentru Institutul Francez din Bucuresti.
- 1996 ***Suspitul*** – muzica F. Chopin, coregrafia Florin Fieroiu si Mihai Mihalcea. Creatie prezentata la Opera Nationala din Bucuresti, in cadrul Zilei Internationale a Dansului.
- 1996 ***Zidul din Turn*** – muzica Dan Dediu. Spectacol multi-media condus de Marilena Preda Sanc, prezentat in cadrul manifestarii Experiment, galeriile Teatrului National.
- 1997 ***Calator prin Labirint*** – muzica live compusa de Alexandru Matei. Creatie produsa pentru Institutul Francez din Bucuresti.
- 1998 ***Inaripat*** – muzica Andy Couton. Spectacol creat pentru Festivalul de Arta Medievala de la Sighisoara, produs de Fundatia Proiect D.C.M.
- 1998 ***Piesa Gresita*** – muzica Burt Reynolds Quartet. Piesa a fost prezentata la Teatrul de Opereta ION DACIAN din Bucuresti, in cadrul programului de intalniri coregrafice internationale ***Station Clock***, initiat de ***Grupul Marginalii***.
- 1999 ***DaDaDans*** – muzica Asoc. Culturala Tristan Tzara, regia Theodor Cristian Popescu, scenografia Lia Mantoc. Spectacol produs de Teatrul C.I. Nottara pentru stagiunile 1999, 2000.
- 2000 ***Alcool...Amar...Amor*** – Muzica originala de Dorina Crisan Rusu, producator Teatrul Luni de la Green Hours.
- 2001 ***DanSolitude*** - producator Teatrul C.I.Nottara, scenografia si costumele Lia Mantoc , muzica Arditti Quartet.
- 2002 ***Coregrfia publicului*** – Muzica live compusa de Sorin Romanescu, interpreti Vava stefanescu si Florin Fieroiu.
- 2002 ***Human Installation*** – Concept de spectacol pentru cinci coregrafi si noua dansatori care propune prezentarea simultana a cinci piese coregrafice in acelasi spatiu. Muzica live compusa si interpretata de Vlaicu Golcea. Producator MultiArtDance Center (MAD).
- 2002 ***For All My Friends*** - Muzica live compusa de Vlaicu Golcea, solo produs de Florin Fieroiu.

- 2003 **Love zig-zag** – Spectacol de teatru dans creat ptr. 11 actori, produs de Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica.
- 2004 **Ready “modern” made** – Solo feminin produs de British Council, muzica originala compusa de Alexandru Balanescu si Vlaicu Golcea.
- 2005 **The Body** – atelier de improvizatie, compozitie si sensibilizare coregrafica dedicat artistilor tineri si persoanelor din afara spatiului scenic realizat in colaborare cu ARCUB si Asociatia ArtLink
- 2006 **Pereforming the Body** – proiect de educatie coregrafica realizat in colaborare cu ARCUB si Asociatia ArtLink
- 2007 **Vremea Dragostei, Vremea Mortii**, regia Radu Alexandru Nica, spectacol produs de Teatrul National « Radu Stanca » Sibiu.
- 2007 **The Migrant Body** – Proiect international. Rezidenta coregrafica in Italia – Bassano del Grappa, Spectacolul a fost realizat cu dansatori din 5 tari europene. Proiect realizat in colaborare cu Fundatia DCM.
- 2007 **Ce inseamna sa fii Bunbury** – spectacol musichall produs de Teatrul National de Opereta Ion Dacian.
- 2007 **Flautul Fermecat**, regia Razvan Ioan Dinca, spectacol produs de Opera Nationala Bucuresti.
- 2007 **Brodway**, musichall produs de Teatrul National de Opereta – Bucuresti.
- 2008 **Voevodul Tiganilor**, spectacol de Opereta produs de Teatrul National de Opereta – Bucuresti, regia Razvan Ioan Dinca.
- 2008 **Life Sequences**, spectacol de dans produs de Teatrul National de Opereta Bucuresti, muzica Vlaicu Golcea.
- 2009 **Auto Da Fe**, regia Cristian Theodor Popescu, Muzica Vlaicu Golcea, productie a Teatrului National « Radu Stanca » - Sibiu.
- 2009 **Love Factory**, regia Robert Raponja, spectacol produs de Teatrul National « Radu Stanca » - Sibiu.
- 2009 Coregrafia spectacolului **Opera de trei parale**, regia Diana Lupescu, produs de teatrul C. I Nottara - Bucuresti
- 1992-2007 A realizat coregrafia si miscarea scenica pentru numeroase spectacole de teatru, colaborand cu importanti regizori si actori din Romania.

PREMII OBTINUTE

- 1996- **Le Prix Individuel d'Interpretation** – a V-a editie a Intalnirilor Coregrafice Internationale de la Bagnolet, Paris.
- 1997- **Premiul Special Pentru Coregrafie** Concursul International de Balet Oleg Danovski.
- 1998 **Premiul I** obtinut cu spectacolul *Inaripat* la festivalul **Eurodance 98**.
- 2008 Premiul UNITER pentru coregrafie in arta spectacolului.**
- 2009 Premiul pentru coregrafie acordat in cadrul Galei Premiilor Municipiului Bucuresti.**

FESTIVALURI SI TURNEE

Art Danse en Burgogne-Dijon, Maison de la Danse-Nevers, Franta.
Theatre Quartz-Brest, Centre Georges Pompidou-Paris, Franta.
American Dance Festival - New York, U.S.A, Prisma II-Oldenbourg, Germania,
Le Regard du Cygne - Paris, Maison de la Danse-Lyon.
Theatre International de la Cite, Maison de la Musique - Nanterre, Danse au
Coeur - Chartres, Franta.
Rencontres Internationales Choregraphiques de Bagnolet - Paris.
Ludwig Forum fur Internationale Kunst - Aachen, Germania.
Targul International de Arte Vizuale Bucuresti, Academia de Dans din
Budapesta, Centrul Cultural Roman - Budapesta, Platforma Nationala a Dansului
Contemporan.

Nagoya International Modern Dance Competition - Japan, Festivalul International
de Dans – Constanta, Festivalul International de Teatru Alternativ- Razgrad,
Bulgaria, Festivalul International de Teatru Alternativ – Bistrita. Spectacole cu
piesa The Order of Things – The Place Theatre – Londra La Bourse Suisse aux
Spectacles - Elvetia. Festivalul International de Teatru Alternativ " Unidram
Potsdam, Germania.

CAPACITATE ORGANIZATORICA

1994 - 2007

In perioada 2000-2007 a initiat si dus la bun sfarsit numeroase proiecte de
educatie artistica desfasurate in Romania si strainatate sub forma unor stagii de
perfectionare si sensibilizare coregrafica deschise dansatorilor profesionisti,
actorilor si persoanelor din afara spatiului scenic. A implicat in aceste colaborari
diverse structuri de productie si organizare si a cadentat in mod benefic toti tertii
implicati in organizarea proiectelor sale. A continuat si dezvoltat toate proiectele
sale implicand diverse parteneriate artistice intre institutii si organizatii. A
colaborat de cel putin doua ori cu acelasi partener. A mentinut vechii parteneri si
a atras noi relatii profesionale ajutand la largirea si flexibilizarea programelor de
sustinere artistica. Toate proiectele sale s-au bucurat de o puternica vizibilitate
in randul mass-media ajutand in acest fel la promovarea artei dansului si a
imaginii partenerilor si sustinatorilor acestor proiecte.

Parteneri

Institutul Francez, Asociatia MARGINALII, ARCUB, Proiect DCM, Centrul MAD,
Fundatia META, ArtLink, British Council, ProElvetia, Centrul de Cultura G
Apostu, Centrul National al Dansului, Universitatea Nationala de Arta Teatrala si
Cinematografie.