



## GABRIEL BANCIU

### STUDII

Conservatorul de Muzică „Gh. Dima” - specializarea „muzicologie”, 1981  
Doctor în muzicologie (estetică muzicală) - Academia de Muzică „Gh. Dima”  
Cluj-Napoca, 1999

### FUNCȚIE DIDACTICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

- prof.univ.dr., prorector responsabil cu problemele de învățământ - Academia de  
Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca

### EXPERIENȚĂ DIDACTICĂ

Cursuri predate:  
Muzicologie  
Estetică muzicală  
Forme muzicale

### PUBLICAȚII

#### Cărți:

- *Semnificația estetică a programatismului muzical*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006 (ISBN / EAN 973-8431-50-6 / 978-973-8431-50-8)
- *Introducere la Estetica retoricii muzicale*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006 (ISBN / EAN 973-8431-51-4 / 978-973-8431-51-5)
- *Muzicologice*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006 (ISBN / EAN 973-8431-40-9 / 978-973-8431-40-9)
- *Gen, Opus, Formă*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006 (ISBN / EAN 973-8431-58-1 / 978-973-8431-58-4)
- *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor școlare din aria curriculară arte pentru cls.I-XII*, C.N.C.2002 (ISBN 973-8294-53-3) - coautor al părții a III-a
- *Management educațional și IT* (coautori: Cristian Mihăescu și Manuela Mihăescu), Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2007 (ISBN 978-8431-89-8)
- *Forme și analize muzicale*, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, D.E.C.I.D. 2002-2009, Editura MediaMusica, 2010 (ISBN 978-973-1910-70-3)
- *Estetică muzicală*, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, D.E.C.I.D., Editura MediaMusica, 2010 (ISBN 978-973-1910-63-5)

#### Studii:

- *Importanța Concertelor pentru orchestră de coarde în creația lui Sigismund Toduță*, în vol. „Studii toduțiene” (editat de Fundația „Sigismund Toduță”), Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2004 (ISBN 973-8731-11-5)
- *Retorica toduțiană*, în Revista „Muzica”, serie nouă, anul XVI, nr. 3 (63), iulie-septembrie 2005 (ISSN 0580-3713)
- *Aspecte improvizatorice în „Dorfmusikanten Sextett”, K.V. 522 de Mozart*, în vol. „Studii mozartiene II. Omagiu lui Robert Levin”, Editura Arpeggione, Cluj-Napoca, 2006 (ISBN 10 973-8329-31-0)
- *Sigismund Toduță - inedit*, în vol.: „Lucrări de muzicologie” vol. XXII, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2008 (ISSN 1222-894X)
- *De la Viersuri de dor la Ciaccona. Discurs arhetipal: Vasile Herman* (în colab. cu Ecaterina Banciu), în vol.: „Lucrări de muzicologie”/ „Musicology Papers” vol. XXIII (Arhetipuri românești / Romanian Archetypes, volum bilingv român-englez, dedicat compozitorului György Kurtág), Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2009 (ISSN 1222-894X)
- *Clarinetul în creația muzicală mozartiană: între cameral, simfonic și concertant*, în vol.: „Lucrări de muzicologie”/ „Musicology Papers” vol. XXIV (volum bilingv român-englez), Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2009 (ISSN 1222-894X)
- *Recenzii târzii: 8 Bagatele pentru cvartet de coarde de Adrian Pop*, în revista „Intermezzo”, decembrie 2009, anul II, nr. 2 (6), ISSN 1844 – 3311

#### MEMBRU AL UNIUNILOR DE CREAȚIE

- membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România