

GABRIEL BEBEȘELEA



Absolvent al Liceului de Artă Sibiu, Gabriel Bebeșelea s-a născut pe 29 septembrie 1987 în același oraș. Este licențiat al Academiei de Muzică “Gheorghe Dima” – Cluj Napoca, la clasa de dirijat a maestrului Petre Sbârcea și în prezent masterand al Universității Naționale de Muzică – București la clasa maestrului Horia Andreescu.

Debutul său dirijoral a avut loc în februarie 2006 cu ocazia primului concert al Orchestrei de Tineret din Sibiu, rămânând de atunci la pupitrul acestei orchestre. A mai dirijat Filarmonica de Stat Sibiu, Orchestrele Academiei de Muzică “Gheorghe Dima”, Orchestra de Cameră “Liutaria”, Orchestra Națională de Tineret. În martie 2009 a susținut alături de Orchestra de Tineret din Sibiu concertul de închidere al “Festivalului Orchestrelor de Tineret” – Ahrensburg (Germania), cu un program alcătuit în exclusivitate din lucrări ale compozitorilor români.

Din 2009 este dirijor asistent al cursului de orchestră din cadrul “Academiei Icon Arts”. În iunie 2009 a participat la Masterclass-ul susținut de Konrad von Abel (timp de 10 ani asistent al lui Sergiu Celibidache) iar în septembrie 2009 a participat la Masterclass-ul susținut la Berlin de Michail Jurowski (prim-dirijor al Westdeutsche Rundfunkorchester Köln) cu orchestra Berlin Sinfonietta. Din august 2009 este dirijor al ansamblului de muzică contemporană “Icon Arts” cu care e prezent în festivaluri ca “Săptămâna Internațională a Muzicii Noi” București, “Icon Arts” Sibiu.

Debutul său în operă a fost cu spectacolul “Nunta lui Figaro” în cadrul festivalului „Viva Vox” (Cluj-Napoca 2010). A urmat “Carmen” realizat în Piața Mare din Sibiu cu Orchestra de Tineret din Sibiu, Teatrul de Balet Sibiu, corul Operei Maghiare Cluj, soliști ai operelor din Cluj, Iași, Timișoara. Debutul la Opera Națională Cluj-Napoca a fost în ianuarie 2011 cu spectacolul “Flautul fermecat”.

În noiembrie 2010 a câștigat premiul I la Concursul Internațional de Dirijat “Jeunesses Musicales” (București). Până în iulie 2011 obține o bursă de asistență la una din cele mai mari orchestre, Royal Concertgebouw Orchestra din Amsterdam.