

Conf. univ. dr. Ladislau-Antoniou Csendes

Curriculum vitae

Născut: 25 aprilie 1964

Studii:

- Doctor în *teoria interpretării muzicale*, 2003
- Absolvent al **Universității Naționale de Muzică București**, 1991
- Master: *analiză muzicală* cu **György Ligeti**, Szombathely, 1990
vioară cu **André Gertler**, Bruxelles, 1981, 1983,
Péter Csaba, Paris, 1982

Experiență:

- Conferențiar universitar **la Universitatea Națională de Muzică București** (2004)
- Membru al *Societății Române Mozart* (2000)
- Președinte *O.N.G. Aperto* (1998)
- Solist instrumentist al **Orchestrai Naționale Radio** (1994)

Invitat să concerteze în cadrul unor festivaluri internaționale:

- **Săptămâna muzicii noi**, București (România) – 1995-2006
- **Wien Modern**, Viena (Austria) – 2003
- **George Enescu**, București (România) – 2003
- **Warsaw Autumn**, Varșovia (Polonia) – 2002
- **Haydn**, București (România) – 2001
- **Appenzeller Winter**, St. Gallen (Elveția) – 2000
- **Bach non stop**, București (România) – 2000
- **World Music Days**, București (România) – 1999
- **Silezian Contemporary Music Festival**, Katowice (Polonia) – 1998
- **Tage für Neue Music**, Darmstadt (Germania) – 1996
- **J.-S. Bach**, Budapesta (Ungaria) – 1994
- **Bemus**, Belgrad (Serbia-Muntenegru) – 1994
- **Concerti per l'Europa**, Veneția (Italia) – 1992

Alte turnee artistice: Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia, Cipru, Danemarca, Egipt, Elveția, Franța, Germania, Grecia, Italia, Japonia, Luxemburg, Marea Britanie, Moldova, Olanda, Polonia, Portugalia, Singapore, Spania, Suedia, Turcia, Ungaria.

Membru al unor jurii internaționale:

- **Valentino Bucchi**, Roma (Italia), președinte – 2000
- **Aperto**, București (România), președinte – 2000
- **Mozart**, Cluj (România), președinte – 1999
- **Remember G. Enescu**, Sinaia (România), membru – 2007, 2006, 2005
- **Cornelia Bronzetti**, Câmpina (România), membru – 2006, 2004, 2002, 2000, 1998
- **Mihail Jora**, București (România), membru – 2003, 2002, 2001, 2000, 1999

Înregistrări, discografie:

- Radio & TV: Danemarca, Egipt, Germania, Italia, România, Serbia-Muntenegru, Ungaria
- **L. van Beethoven – Septet (din concert)** – 2007
- **Ariosti, Stamitz, Frank Martin, Hindemith, Dediu, works for viola d'amore** – 2006
- **Lacaze, Tanaka, Genahl, Dimitrov, Aperto (Re)forms** – 2005
- **Mozart, Schumann, Stravinski, Bartók**, Trio Aperto – 2004
- **A. Vieru – Concert pentru violă și orchestră (din concert)** – 2003
- **Contemporary Spanish Music**, Arheus Ensemble – 2002
- **G. Valverde** – Pro Contemporania Ensemble, **Mode Records, New York** – 2001
- **Vivaldi – 6 Concertos for viola d'amore**, Lutheran Consort – 2000

Repertoriu: Bach, Bartók, Beethoven, Brahms, Ceikovski, Enescu, Fauré, Franck, Haydn, Hindemith, Kurtág, Ligeti, Mozart, Paganini, Ravel, Schubert, Schumann, Snittke, Stravinski, Vivaldi, Yuasa

Prime audiții: Anghel, Balint, Beloiu, Dediu, Ioachimescu, Iorgulescu, Manolache, Nemescu, Niculescu, Olah, Rotaru, Stroe, Vieru, Vosganian ș.a.

Cursuri:

- **Muzică nouă (contemporană)** – Cisnădie 2007, 2006, Breaza 2005, 2004, 2003
- **Muzică veche (viola d'amore)** – Borsec 2000, Piatra Neamț 1999

Publicații, conferințe: *Violonistica noastră cea de toate zilele* (2007), *Mozart și ochelarii noștri heliomatici* (2006), *Figural și sensibil în muzica europeană a sec. XVII-XVIII* (2005), *Preliminarii pentru o teorie a lecturii muzicale* (2004), *Lecturi și cadențe* (2003) etc.

