



Mircea Ardeleanu

nascut la Cluj, a studiat percutie in orasul sau natal si la Basel. Dupa absolvirea celor doua examene de solist devine liber profesionist si se dedica in exclusivitate muzicii contemporane.

In 1978 a obtinut premiul 1. la „Concursul National Bucuresti“, la sectia solisti, iar un an mai tirziu premiul 1. la Concursul International „Gaudeamus“ din Rotterdam.

Rezultatul colaborarii sale cu compozitori contemporani din toata lumea sint piese noi, multe dedicate lui.

Mircea Ardeleanu preda continuu cursuri internationale si in clase de master in numeroase locuri in Europa, Asia, America de Nord si Sud, iar din 1996 pina in 2006 a fost docent la Cursurile Internationale din Darmstadt. Ampla sa activitate pedagogica este premiata international.

Pe linga numeroase inregistrari la radio si TV in lumea intreaga, a inregistrat CD-portrete cu opere de K. Stockhausen, I. Xenakis si H. W. Henze – „El Cimarron“ si recent a aparut CD cu lucrari solo dedicate lui de diferiti copozitori elvetieni sau rezidenti in Elvetia.

Intregistrarea CD cu „...pas a pas nulle part...“ – G. Kurtag a obtinut 2003 premiul Deutsche Schallplattenkritik pentru cel mai valoros CD categoria muzica contemporana.

Mircea Ardeleanu concerteaza la cele mai importante festivaluri de muzica contemporana atit ca si solist, cit si solist cu orchestra sau cu ansambluri de camera.

Ca si profesor la Conservatorul din Lugano a initiat si condus catedra de percutie pina in 2006. Din acest an Mircea Ardeleanu activeaza ca si „Gast-Profesor“ la dif Conservatoare din lume: Milano, Beijing, St Petersburg, Luzern si Sao Paolo
Actualmente traieste in Elvetia.