

Din Transilvania până la Roma:

ICon Arts continuă cu un concert de gală la Accademia di Romania

Comunicat de presă 4 august 2017

- Festivalul ICon Arts Transilvania, ediția a XV-a, s-a încheiat cu succes după 10 zile pline în care artele noi au întâlnit tradițiile vechi
- „Șezătoarea postmodernă” a adus aproape studenți, profesori, localnici și turiști
- ICon Arts Roma, ediția a V-a, este în plină desfășurare
- Concert de gală Răzvan Suma, Adrian Mantu și Alexandru Anastasiu la Accademia di Romania
- ICon Arts Academy Quartet, pentru prima dată invitat în cadrul Festivalului Quartetto d’Archi din Arezzo, Toscana

Unul dintre cele mai longevive evenimente dedicate artelor contemporane din România, ICon Arts, a ajuns în 2017 la ediția cu numărul XV.

Festivalul ICon Arts (International Contemporary Arts) s-a desfășurat în perioada 22 - 29 iulie 2017 în satele cu biserici fortificate din Sudul Transilvaniei: Alma Vii, Richiș, Biertan, Mălâncrav, dar și la Filarmonica din Sibiu, oferind publicului un program care îmbină artele noi cu tradițiile vechi, redată în cadrul unui proiect nou, „Șezătoarea postmodernă”.

Răzvan Suma, Adrian Mantu și Alexandru Anastasiu, în concert la Accademia di Romania

Pentru al cincilea an consecutiv, „Fenomenul ICon Arts”, cum a fost numit în presa de specialitate din România, își continuă itinerariul și la Roma, în parteneriat cu Accademia di Romania, instituție de prestigiu aparținând de Institutul Cultural Român .

Ediția din acest an se desfășoară în perioada 31 iulie – 7 august, culminând cu un **Concert de gală sâmbătă, 5 august**, de la ora **20:00**, la Sala de concerte a Accademiei di Romania (Piazza José de San Martin, 1).

Vor concerta **Răzvan Suma** – violoncel, **Adrian Mantu** – violoncel și **Alexandru Anastasiu** – percuție (vibrafon), într-un context inedit alături de studenții lor de la prezenta ediție.

Programul va cuprinde lucrări pentru violoncel, cvartet de coarde, pentru cvartet cu pian și diferite formații de percuționiști, din creația unor cunoscuți compozitori din Europa secolelor XVIII – XXI. Intrarea va fi liberă.

Gala ICon Arts va include, pe lângă momentele muzicale, acordarea diplomelor de participare tinerilor muzicieni participanți. Tot cu acest prilej va avea loc în portic o expoziție de fotografie din cadrul masterclass-ului condus de Mihai Benea.

Masterclass-urile din anul acesta de la ICon Arts Roma cuprind patru secții principale: de **violoncel**, susținute de maestrul Răzvan Suma – solist al Orchestrei Naționale Radio din România; secția de **percuție**, cu Alexandru Anastasiu – membru, de asemenea, al Orchestrei Naționale Radio din România; secția de **muzică de cameră**, sub îndrumarea maestrului Adrian Mantu – membru al cvartetului rezident al Orchestrei Radiodifuziunii irlandeze, masterclass-urile cuprinzând și o secție specială de **fotografie** cu Mihai Benea, unul dintre cei mai cunoscuți artiști fotografi din România.

ICon Arts, invitat pentru prima dată la Festivalul Quartetto d'Archi din Toscana

Masterclass-urile desfășurate în fiecare an la ICon Arts generează adesea noi formații camerale din a căror componență fac parte profesori și tineri muzicieni. Pentru prima dată în acest an, **ICon Arts Academy Quartet** este invitat să concerteze în cadrul celei de-a 24-a ediții a Festivalului internațional **Quartetto d'Archi** ce se desfășoară la Arezzo, Toscana. Evenimentul va avea loc **marți, 8 august**, în localitatea Loro Ciufenna.

Vor concerta: **Adrian Mantu** – violoncelist al RTÉ Contempo Quartet (rezident al Radiodifuziunii Irlandeze, câștigător al unui număr de 14 premii internaționale de la fondarea sa în anul 1995); **Alexandru Anastasiu** – percuție (marimbă), membru al Orchestrei Naționale Radio și laureat al Sommerakademie Mozarteum, apreciat pentru aportul său în concerte jazz și inițiator al primului Festival Internațional dedicat vibrafonului. Alături de ei vor mai concerta **Chordis Quartet** din Târgu-Mureș, format în anul 2015, în urma studiilor pe care le-au finalizat la Universitatea de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj – Napoca. Mai multe despre eveniment, pe site-ul oficial:

<http://www.festivaldelquartetodarchi.org/wordpress>

Once upon a time at ICon Arts Transilvania 2017.

Concertele răsună la fel de bine atât pe scena Filarmonicii din Sibiu cât și în interiorul cetăților vechi de secole

Peste 150 de artiști din întreaga lume se întâlnesc la ICon Arts an de an, dezvoltând un laborator de creație unic în peisajul internațional. Muzicieni, coregrafi, dansatori, actori, artiști multimedia și-au unit aici experiențele profesionale și calitățile umane pentru căutarea de noi limbaje artistice, fie că vin să predea, să învețe, să performeze sau pentru toate acestea la un loc. Mulți dintre cei care au studiat la ICon Arts au dobândit astăzi o reputație internațională. Și, după multe ediții, aceștia se întorc la ICon Arts în calitate de profesori, schimbând generații.

Începând cu 2017, Academia și Festivalul ICon Arts a adăugat numelui lor spațiul de basm al Transilvaniei, oferind artiștilor și publicului prezent la evenimente inspirația unor locuri neatinse de secole. ICon Arts reunește mediul profesionist al unei Academii de vară cu atmosfera efervescentă a unui Festival dedicat artelor noi și tradițiilor locale. Pe durata Academiei, artiștii studiază tehnici noi de expresivitate și, apoi, prezintă publicului rezultatul „la cald”, în partea de Festival. Principalele arii artistice ale Academiei ICon Arts Transilvania 2017 au fost: **muzica** (vioară, percuție, chitară, flaut, ansambluri jazz, muzică de cameră, rezidența creativă a compozitorilor) și secțiunile de **actorie, performance și fotografie**.

Cum a fost la Alma Vii, Richiș, Biertan, Mălâncrav

Festivalul ICon Arts Transilvania a început sâmbătă, 22 iulie, la Alma Vii cu prezentarea meșteșugurilor și gastronomiilor locale la Centrul de Interpretare a Culturii Tradiționale, unde a avut loc reprezentația cursanților de la Actorie, coordonați de Ana Maria Galea și a celor de la secția de Vioară, coordonați de Raluca Stratulat, cu un spectacol de improvizație sinestezic, de sunet și mișcare. Seara a continuat cu proiecția filmului mut *„Träume non Traume”* – Hans Richter, cu muzica live a grupului *CelloFun*. La eveniment a luat parte, de asemenea, Irina Margareta Nistor - „The Voice”. Un concept semnat Radu Rădescu.

Luni, miercuri și joi, **Sala Thalia din Sibiu** a găzduit trei concerte de amploare susținute de cursanți și profesorii lor: Reinbert Evers și Costin Soare alături de tinerii înscriși la secția de chitară, urmați de recitalul Alexandru Anastasiu – vibrafon și RTÉ Contempo Quartet care au interpretat lucrări în primă audiție absolută scrise de compozitorii câștigători ai programului ICon Arts Composer in Residence. Iar miercuri, cei mai buni dintre cursanții secțiilor de Vioară, Percuție, Clarinet, Pian, Flaut, Muzică de cameră, Chitară au susținut un recital-maraton, cu un program care a îmbinat vechiul și noul în materie de muzică clasică.

Ziua Richiș de miercuri a început cu vizita în atelierul de dulgherie al lui Christian Rummel, continuatorul unor tradiții moștenite din generație în generație în prelucrarea lemnului. Ziua a continuat cu recitalul

de orgă susținut de Remus Henning în incinta bisericii fortificate cu o vechime de peste 600 de ani, iar după concert, publicul a fost invitat în grădina Curții Richvini pentru cina tradițională.

Ziua Biertan de vineri, în localitatea cu o poveste ce a început acum mai bine de opt secole, a găzduit, pe lângă masterclass-uri, o serie de evenimente la care au luat parte numeroși artiști, localnici și turiști, români și străini. Ziua a cuprins tururi ghidate în Biserica fortificată și în cetate, iar pe post de ghid a fost însuși preotul bisericii din Biertan, domnul Ulf Ziegler. Apoi, la ceas de seară, toată suflarea s-a adunat la concertul Analia Selis & ArgEnTago, format din Mariano Castro – pian, Omar Massa – bandoneon, ambii din Argentina, alături de Razvan Suma – violoncel și Rafael Butaru – vioară. Artiștii au abordat un program de tango ce a cuprins muzici argentinieni dar și românești vechi și noi. A urmat „Șezătoarea postmodernă” care a pregătit o delicioasă degustare de bucate tradiționale locale, însoțită de vinurile de Richiș din Biertan (cei care caută să reînsofletească tradiția vinului în zonă), dar și vinurile premium Senator Wine realizate 100% organic. Curând s-au ivit stelele și a început proiecția filmului „Undeva, cândva în Transilvania/ Once Upon a Time in Transilvania”.

Ziua Mălâncrav de sâmbătă a marcat închiderea Festivalului ICon Arts Transilvania în fața Conacului Apafi, cu evenimente la care au luat parte aproximativ 200 de persoane. Au concertat elevi și profesori de la toate secțiunile de masterclass, apoi, în cadrul Șezătorii postmoderne, Cristian Radu a povestit istoria sucului de mere, veche de sute de ani din regiune, și a fabricii amenajate la Mălâncrav. Toată suflarea a fost invitată, apoi, la degustarea de bucate tradiționale însoțite de vinurile locale de Richiș și cele Senator Wine. A urmat performance-ul secției de actorie conduse de Ana Maria Galea, eveniment la care au improvizat Raluca Stratulat – vioară și Daniel Csikos – pian. Ziua s-a încheiat cu un recital jazz susținut de A-C Leonte alături de tinerii cursanți ai secției de jazz.

Informații suplimentare:

ICon Arts Transilvania este un eveniment organizat de către Exces Music și UCIMR – Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, proiect care beneficiază de co-finanțarea AFCN, Consiliul Județean Sibiu, Consiliul Local Sibiu și Primăria Municipiului Sibiu. În sprijinul valorilor promovate de ICon Arts s-au alăturat: Jeep prin AutoItalia România – mașina oficială a Festivalului pentru al doilea an consecutiv, iar susținerea prin instrumente muzicale de cea mai înaltă calitate este oferită de Kawai Europa și Adams Percussion. Reputata companie japoneză producătoare de pian, Kawai, împlinește anul acesta 90 de ani de la fondare. Alături de Festival este și producătorul de vinuri organice Senator Wines, apreciate îndeosebi în plan internațional.

Toate evenimentele Festivalului sunt disponibile și în aplicația interactivă Urby.

Parteneri: Mihai Eminescu Trust, Colinele Transilvaniei, Festivalul de film și istorii Râșnov, The Contemporary Music Centre Ireland, Korvat Auki, Filarmonica de Stat din Sibiu, Universitatea Națională de Muzică București, Casa de cultură a Municipiului Sibiu, Hotel Continental Forum

Parteneri media: EnjoyTV.ro, Radio România Cultural, Radio România Muzical, Capital Cultural, Magic FM, Ora de Sibiu, Tribuna, Zile și Nopti.

ICon Arts Transilvania, un eveniment organizat de UCIMR

Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (UCIMR) este o organizație non-guvernamentală de utilitate publică, dedicată muzicienilor și dansatorilor profesioniști, reunind, în prezent, circa 10.000 de membri la nivel național. În cei 21 de ani de activitate, UCIMR s-a impus în viața culturală prin coerența și continuitatea proiectelor sale, al căror impact a contribuit la îmbunătățirea condiției artiștilor români și la atragerea unui public nou cu fiecare proiect.

Din anul 2009, UCIMR susține și promovează tinerii interpreți români, printr-un program dedicat, intitulat „Oportunități la Tine Acasă”. Programul acordă oportunități de afirmare tinerilor muzicieni prin cele peste 100 de concerte susținute în orașe din toată țara, anual. Concertele fac parte din stagiuni independente, festivaluri, cursuri de perfecționare cu maeștri internaționali și concursuri în țară și în străinătate, sprijinite de instituții publice și companii din mediul privat.

De-a lungul timpului, UCIMR a câștigat în competiție deschisă zeci de finanțări și sponsorizări pentru continuitatea proiectelor, fiind mereu aproape de sectorul creativ.

Evenimentele programului atrag anual minimum 10.000 de spectatori în sălile de concerte și cumulează peste 600.000 de vizualizări în mediul online.